الصرف

التاريخ:

الموضوع:

التصغير

تعريفه

لغة: التقليل

اصطلاحا: تغيير مخصوص وهو من الملحقات لأنه وصف في المعنى

فوائد التصغير

١- تقليل ذات الشيء أو كميته : كليب ، دريهمات
٢- تحقير شأنه : رُجيل
٣- تقريب زمانه أو مكانه : قُبيل العصر ، بُعيد المغرب
فُويق الفرسخ ، تُحيت البريد
٤- تقريب منزلته : صُديِّق
٥- تعظيم منزلته : فُويق جُبيل شامخ الرأس
٦- التمليح : نحو بُنيّ وحُبيب ، يا بنت وحبيب
وكلها ترجع للتحقير والتقليل

شروط المصغر

١- أن يكون اسما : فلا يصغر الفعل ولا الحرف وشذ قوله
يا ما أميلح غزلانا شدن لنا
من هؤلياء بين الضال والسلم
٢- ألا يكون متوغلا في شبه الحرف :
فلا تصغر المضمرات ولا المبهمات ولا كيف ومن ونحوهما
٣- أن يكون خاليا من صيغ التصغير وشبهها :
أ- فلا يصغر نحو كُميت وشُعيب لأنه على صيغته
ب- ولا مهيمن ومسيطر لأن فيهما صيغة تشبهه
٤- أن يكون قابلا للتصغير :
أ- فلا تصغر الأسماء المعظمة كأسماء الله تعالى وأنبيائه
وملائكته ، وعظيم وجسيم
ب- ولا جمع الكثرة　　ج- ولا كل وبعض
د- ولا أسماء الشهور والأسبوع على رأي سيبويه

التاريخ:

أوزان التصغير:

١. فُعَيْل ← فُلَيْس
٢. فُعَيْعِل ← دُرَيْهِم
٣. فُعَيْعِيل ← دُنَيْنِير

وضع هذه الأمثلة الخليل وحمل عليها بنية معاملة الناس

شروط تصغير الثلاثي:

① ضم أوله ولو تقديرا ② فتح ثانيه
③ اجتلاب ياء ثالثة ساكنة (ياء التصغير)

فليس نحو لُكَيْز للغز ، وزُمَّيل المحيات ، تصغير لسكون ثانيه وكون الياء ليست ثالثة

شروط المصغر متجاوز الثلاثة:

① ضم أوله ② فتح ثانية ③ ياء التصغير
④ كسر ما بعد ياء التصغير وهو بناء فُعَيْعِل كجعيفر جع

إن كان بعد المكسور حرف لين قبل الآخر:

① إن كان ياء بقى كقنديل ← قُنَيْدِيل
② وإن كان ألف أو واو قلب إلى الياء ← مصباح ← مُصَيْبِيح
عصفور ← عُصَيْفِير

وهو بناء فُعَيْعِيل

الكلمة	التصغير	التكسير
سفرجل	سُفَيْرِج - سُفَيْرِج	سَفَارِج - سَفَارِيج
فرزدق	فُرَيْزِد أو فُرَيْزِق	
مستخرج	مُخَيْرِج	لا يمكن ~~جمعه التكسير~~
ألندد	أُلَيْنِد	تعويضه ياء قبل الآخر
ويلندد	وُلَيْنِد	تكسير وتصغير أحرفها
حيزبون	حُزَيْبِين	مصدر اسم نجم كالاشتغال
بسرندى	بُسَيْرِنْد - بُسَيْرِد	محلها الياء المنقلبة عن
علندى	عُلَيْنِد - عُلَيْد	الألف المقصورة

محمد وأميره

الموضوع: التاريخ:

* الشاذ سماعاً

الكلمة	التكسير	القياس
مكان	أمكن	أمكنة
رهط	أراهط	أرهط أو رهوط
كراع	أكارع	أكرعة
باطل	أباطيل	بواطل
حديث	أحاديث	أحدثة

الكلمة	التصغير	القياس
مغرب	مغيربان	مغيرب
عشاء	عشيشيان	عشي
إنسان	أنيسيان	أنيسين
ليلة	لييلية	لييلة
رجل	رويجل	رجيل
صبية	أصيبية	صبية
غلمة	أغيلمة	غليمة
بنون	أبينون	بنيون
عشية	عشيشية	عشية

هذه الألفاظ مما استغني فيها بتكسير وتصغير مهمل عن تكسير وتصغير مستعمل

يستثنى من كسر ما بعد ياء التصغير فيما تجاوز الثلاثة

يجب فيها بقاء ما بعد ياء التصغير مفتوحًا للخفة / وليقاء ألف التأنيث وأشبعها

١ـ ما قبل علامة التأنيث : شجرة ← شُجَيْرَة للهوى
حبلى ← حُبَيْلَى للمحافظة

٢ـ ما قبل المدة الزائدة قبل ألف التأنيث : حمراء ← حُمَيْرَاء

٣ـ ما قبل ألف أفعال : أجمال ← أُجَيْمَال
أفراس ← أُفَيْرَاس للمحافظة على الجمع

٤ـ ما قبل فعلان الذي لا يجمع على فعالين : سكران ← سُكَيْرَان
عثمان ← عُثَيْمَان للمحافظة على الجمع ومنع الصرف
سرحان ← سُرَيْحِين ... يجمعوها على فعالين فتصغر على ذلك
سلطان ← سُلَيْطِين ... منع الصرف بزيادة تعاقبها لا تتغير
تصغيرًا وتكسيرًا

ما يخالف تصغيره تكسيره : لكونها مختتمة بزوائد مقدرة الفصل والتصغير لا يرد ما قبله

	التصغير	التكسير
ألف تأنيث ممدودة : قرفصاء	قُرَيْفِصَاء	قرافص
تاء تأنيث [illegible] : حنظلة	حُنَيْظِلَة	حناظل
علامة نسب : عبقري	عُبَيْقِرِي	عباقر
ألف ونون زائدتين : زعفران	زُعَيْفِرَان	زعافر
جُلْجُلان	جُلَيْجِلان	جلاجل
علامة تثنية : مسلمين	مُسَيْلِمَيْن	لأنه لا يبقى حينئذ زوائد
مسلمان	مُسَيْلِمَان	تكسيرًا بخلاف التصغير
علامة جمع تصحيح مذكر : جعفرين	جُعَيْفِرِين / جُعَيْفِرُون	للالتباس بتصغير المجرد
جعفرون ات المؤنث : مسلمات	مُسَيْلِمَات	
عجز المضاف والمزجي	أُمَيْرِئ القيس	
	بُعَيْلَبَك	

التاريخ:

إذا أتت ألف التأنيث المقصورة رابعة ثبتت في التصغير
حبلى ـ حُبَيْلى
تحذف في السادسة والسابعة
لغيزى للغز ـ لُغَيْغِيز
بردرايا وهي نهر ـ بُرَيْدِر
تحذف في الخامسة إن لم تسبق بمدة
قرقرى اسم ـ قُرَيْقِر
إن سبقت بمدة خيرت بين حذفها وحذف
ألف التأنيث ـ حباري (طائر) ـ حُبَيِّر، حُبَيْرى
قريثا (تمر) ـ قُرَيِّث، قُرَيْثا

محمد وأميرة

الموضوع: التاريخ:

التصغير يرد الأشياء إلى أصولها.

① - إن كان ثاني الاسم المصغر لينًا منقلبًا عن غيره يرد إلى ما انقلب عنه.

الأصل

① - واو منقلبة ياء: قيمة ← قُوَيْمَة - قِوْمَة
واو منقلبة ألف: ماء ← مُوَيْه - مَوَه

خلاف: متعد ← مُتَيْعِد

آدم ← أُوَيْدِم
ضارب ← ضُوَيْرِب
صاب ← صُوَيْب
عاج ← عُوَيْج
عيد ← عُيَيْد

الأصل

② - ياء منقلبة واو: موقن ← مُيَيْقِن - مُيْقِن
ياء منقلبة ألف: ناب ← نُيَيْب - نَيَب

③ - همزة منقلبة ياء: ذيب ← ذُؤَيْب - ذِئْب

أصله

④ - أصله حرف صحيح غير همزة: دينار ← دُنَيْنِير - دِنَّار

② - إن حذف بعض أصول الاسم

أ) - إن بقي على ثلاثة لم يرد إليه شيء. شالٍ ← شُوَيْلٍ
قاضٍ ← قُوَيْضٍ

ب) - وإن لم يبق على ثلاثة رد.

كُل ← أُكَيْل
خُذ ← أُخَيْذ
عِدْ ← وُعَيْد

مُذ ← مُنَيْذ
قُل ← قُوَيْل
بِعْ ← بُيَيْع

يد ← يُدَيَّة
دم ← دُمَيّ

قِهْ ← وُقَيّ
فِهْ ← وُفَيّ
شِهْ ← وُشَيّ

محمد واميرة

هـ العلم الثنائي الوضع :-

٤) - إن صح ثانيه كبل وهل ضعف أو زيدت عليه ياء

بل ← بُلَيْل أو بُلَيّ

هل ← هُلَيْل أو هُلَيّ

٥) - إن اعتل ثانيه وجب تضعيفه قبل التصغير

لُوَيّ ← لو ← لوّ

كُيَيّ ← كي ← كيّ

مُوَيّ ← ما ← ماء بزيادة ألف للتضعيف وقلب المزيدة همزة إذ لا يمكن تصغيرها بغير ذلك

دوّ ← دُوَيّ

حيّ ← حُيَيّ

ماء ← مُوَيه ← لامه هاء فرد إليها

- إن صغر المؤنث الخالي من علامة التأنيث الثلاثي (أصلا وحالا أو مآلا أو أصلا) بغير ترخيم لحقته التاء إن أمن اللبس

- أصلا وحالا ← دار ← دُوَيْرَة

سن ← سُنَيْنَة

أذن ← عُيَيْنَة أُذَيْنَة

عين ← عُيَيْنَة

- أصلا ← يد ← يُدَيَّة

- مآلا ← حبلى ← حُبَيْلَة

حمراء ← حُمَيْرَة

- صغر ترخيم وغيره ← سماء ← سُمَيَّة - سُمَيّ

حبلى ← حُبَيْلَى

حمراء ← حُمَيْرَاء

شجر ← شُجَيْر لا يصغر بالتاء لئلا يلتبس بالمفرد

بقر ← بُقَيْر   منهم من أنثها ومن ذكرها بلا إشكال

محمد وأميرة . زينب ← زُيَيْنِب   سعاد ← سُعَيِّد

لتجاوزها الثلاثي

التاريخ:

③ شذ حذف التاء في ما التبس فيه: حرب وذود ودرع ونعل ونحوها من ثلاثيتها) وإثباتها في ما زاد على الثلاثة مثل
وراء ← وُرَيِّئة
أمام ← أُمَيِّمة
قدام ← قُدَيْدِيمة، بياءين بينهما دال الأولى للتصغير والثانية بدل المدّ

- تصغير الترخيم ← أوزانه ← فُعَيْل - فُعَيْعِل
عبارة عن تصغير الإسم بعد تجريده من الزوائد

① - يصغر ثلاثي الأصول على فُعَيْل مجرد من التاء إن كان مسماه مذكر
حُمَيْد ← حامد ومحمود ومحمد وأحمد وحمدان وحمودة

وبالتاء ← حُبلى ← حُبَيْلة
إن كان مسماه مؤنث سوداء ← سُوَيْدة
إلا الوصف المختص بالنساء فبغير تاء لكونه في الأصل وصفاً لمذكر
حائض ← حُيَيْض أي شخص حائض أو طا
طالق ← طُلَيْق
بغير ترخيم ← حُوَيِّض - طُوَيْلِق بقلب الألف واو لأنها ثانية زائدة

② - يصغر الرباعي على فُعَيْعِل
قرطاس ← قُرَيْطِس
عصفور ← عُصَيْفِر

غير ترخيم
ترخيم: بُرَيْه ← إبراهيم ← بُرَيْهِيم - أُبَيْرِة
سُمَيْع ← إسماعيل ← سُمَيْعِيل - أُسَيْمِع
على الخلاف في أن الهمزة أو الميم واللام أولى بالحذف
سيبويه ولا يختص تصغير الترخيم بالأعلام على الصحيح

محمد واميره

التاريخ:

الموضوع:

النسب

تعريف النسب:

سماه سيبويه الإضافة

ابن الحاجب النسبة بمعنى الإضافة أي الإضافة المعكوسة أي الإضافة الفارسية

التغيير الذي يحدث بسبب النسب

١- تغيير لفظي :-

زيادة ياء مشددة آخر الاسم مكسور ما قبلها لتدل على نسبته إلى المجرد منها منقولا إعرابه إليها

مصريّ ، شاميّ ، عراقيّ

٢- تغيير معنوي :-

صيرورته اسما للمنسوب

٣- تغيير حكمي :-

معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد.

زيد قرشيّ أبوه وأمه مصريّة

ما يحذف بسبب ياء النسب :-

أولا :- الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف سواء كانت زائدة :- كرسيّ / للنسب :- شافعيّ

كراهية اجتماع أربع ياءات

ويقدر حينئذ أن المنسوب والمنسوب إليه مع الياء المجددة للنسب غيرهما بدونها)

التاريخ:

ولهذا التقدير ثمرة تظهر نحو: مُجَاجِيّ وكراسيّ إذا
سُمِّيَ بهما مذكر ثم نسب إليه فإنه قبل النسب ممنوع
من الصرف لوجود صيغة منتهى الجموع وبعد النسب يصير مصروفاً
لزوال صيغة منتهى الجموع بياء النسب
- إن سُمِّيَ به مؤنث يكون ممنوعاً من الصرف ولكن للعلمية
والتأنيث المعنوي

مثال: مَرمِيّ // الأفصح مما إحدى ياءيه زائدة حذفهما
وبعضهم يحذف الأول ويقلب الثانية واواً ولكن بعد قلبها
ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها
مرميّ ← مرميّ، مرمويّ
حيّ ← حيويّ
طيّ ← طوويّ

ثانياً ← تاء التأنيث:
مكة ← مَكِّيّ
خُلَيفِيّ ← خليفة ← خَلَفِيّ (قول العامة)
خلوتي ← خلوة ← خَلْوِيّ (والصواب)

ثالثاً ← الألف الخامسة فصاعداً مطلقاً
ألف التأنيث ← حُبارى ← حُبَارِيّ
ألف الإلحاق ← حَبَرْكى ← حَبَرْكِيّ
المنقلبة عن أصل ← مصطفى ← مصطفِيّ

أو رابعة متحركة ثاني كلمتها
ألف التأنيث خامسة ← جَمَزَى ← جَمَزِيّ
فإن سكن ثاني كلمتها ← جاز حذفها وقلبها واو
للتأنيث ← حُبْلَى ← حُبْلِيّ أو حُبْلَوِيّ
للإلحاق ← عَلْقَى ← عَلْقِيّ أو عَلْقَوِيّ
منقلبة عن أصل ← مَلْهَى ← مَلْهِيّ أو مَلْهَوِيّ
والقلب أحسن من الحذف، ويجوز زيادة ألف بين اللام والواو ← حُبْلَاوِيّ

محمد وأميرة

التاريخ:

الموضوع:

رابعاً ← ياء المنقوص خامسة ـ المعتدى ← المعتدِيّ
أو سادسة ـ المستعلي ← المستعليّ
أما الرابعة ـ القاضي ← القاضِيّ ـ القاضَوِيّ
والحذف أرجح

أما الثالثة ← يجب قلبها واو
الشجي ← شَجَوِيّ
الشذى ← شَذَوِيّ
فتى ← فَتَوِيّ
عصى ← عَصَوِيّ

- إذا نسبت إلى فَعِل مكسور العين مثلث الفاء فتحت عينه في النسب
نَمِر ← نَمَرِيّ
دُئِل ← دُؤَلِيّ
إبِل ← إبَلِيّ ـ إبِلِيّ ← يجوز بقاء الكسرة إتباعا

خامسا وسادسا ←
(علامتا التثنية وجمع تصحيح المذكر) علمين إذا أعربا بالحروف
زيدان وزيدون ← زَيْدِيّ
- أما من أجرى المثنى علما مجرى سلمان في المنع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون ← زَيْدَانِيّ
- ومن أجرى الجمع المذكر مجرى غسلين في لزوم الياء والإعراب على النون منونة يقول فيه ← زَيْدِينِيّ
- من جعله كهارون في المنع من الصرف للعلمية وشبه العجمة مع لزوم الواو أو كعربون في لزومها منونا أو كالماطرون في لزومها وتقدير الإعراب عليها وفتح النون للحكاية ← زَيْدُونِيّ

١٢

التاريخ:

أ) ما جمع المؤنث السالم: (م) تمرات ← تمريّ
ينسب إلى مفرده ساكن الميم وعلما إليه مفتوحها سواء
حكي أو جمع، وذلك للفرق بين النسب إليه مفردا وجمعا
ب) ضخمات ← ألفه كألف حبلى بجامع الوصفية او يجب الحذف
ج) أن هذا الجمع خامسة فصاعدا سواء كان من الجموع القياسية
أو الشاذة

ضخمات ← ضخميّ
مسلمات ← مُسْلميّ
سُرادقات ← سُرادِقيّ

* يجب حذف ستة أحرف متصلة بالآخر:
١- الياء المكسورة المدغم فيها مثلها:
طيِّب ← طَيْبيّ
هيِّن ← هَيْنيّ
هبيِّخ ← هَبَيْخيّ
مُهَيِّيم ← مُهَيْيِميّ ← تصغيرها مهيام ← ثم توضع ياء التصغير
فيصير مُهَيْيِم ← فيقال له مُهَيْم فإذا نسب إلى المصغر زيدت
ياء لمنع الاشتباه
طَيِّئ ← طائيّ ← شاذ

٢- ياء فعيلة:
حنيفة ← حَنَفيّ
صحيفة ← صَحَفيّ
سليقة ← سَلِيقيّ
عميرة كلب ← عُمَيريّ
سليمة الأزد ← سَليميّ

(م) صحيح العين — شاذ

طويلة ← طُويليّ
جليلة ← جَليليّ

(ب) معتل العين
(ج) مضعف العين

محمد واميرة

التاريخ:

ج- ياء فُعَيْلة: جُهَيْنة ← جُهَنِيّ
قُرَيْظة ← قُرَظِيّ
عُيَيْنة ← عُيَنِيّ
قُوَيْمة ← قُوَمِيّ
شاذ ← رُدَيْنة ← رُدَيْنِيّ
لا يجوز الحذف في (قليلة) لأن العين مضعفة

د- واو فَعُولة: شَنُوءة
أ- في مذهب سيبويه والجمهور ← شَنَئِيّ حذف التاء والواو
ب- مذهب الأخفش ← شَنُوءِيّ شَنُوئِيّ حذف التاء فقط
جـ- وذهب غيره إلى حذف الواو مع التاء فقط شَنَئِيّ
(د) شَنُوَّة ← شَنُوِيّ
قَوُولة ← قَوُولِيّ } لا حذف فيهما غير التاء للإعلال الأول وتضعيف الثاني
مَلُولة ← مَلُولِيّ

هـ- ياء فَعِيل: غَنِيّ ← غَنَوِيّ
عَلِيّ ← عَلَوِيّ

و- ياء فُعَيل: (أ) معتل اللام ← قُصَيّ ← قُصَوِيّ
(ب) صحيح اللام ← عُقَيل وعُقَيل ← عُقَيْلِيّ
ثَقِيف ← ثَقَفِيّ
قُرَيش ← قُرَشِيّ
هُذَيل ← هُذَلِيّ

١٤

التاريخ:

النسب إلى الممدود:

(أ) إن كانت أصلاً ← قرّاء ← قرّائي (تسلم)
(ب) إن كانت للتأنيث تقلب واو ← حمراء ← حمراوي
صحراء ← صحراوي

(ج) شذ قلبها نوناً ← صنعاء ← صنعاني
بهراء ← بهراني

وبعض العرب يقول صنعاوي، بهراوي على الأصل

(د) إن كانت للإلحاق ← يخير فيها ← علباء ← علبائي ← علباوي
(هـ) إن كانت بدلاً من أصل يخير فيها ← كساء ← كسائي ← كساوي

النسب إلى المركب:

(أ) العلم المركب إسنادياً ← برق ← برقي
تأبط ← تأبطي

(ب) المزجي ← بعلبك ← بعلي ← بكي
معديكرب ← معدي ← معدوي (بعضهم يعامل المعتل معاملة المنقوص)

② وقيل ينسب إلى عجزه ← بكي وكربي
③ وقيل إليهما مزال تركيبهما ← بعلي بكي
معدي كربي
④ وقيل إلى المركب غير مزال تركيب ← بعلبكي معديكربي
⑤ وقيل ينسب إلى فعلل منهما ← بعلبكي ومعدكي

(جـ) الإضافي ← امرئ القيس ← امرئي
مرئي ← أفصح عند سيبويه

محمد وأميرة

التاريخ:

الموضوع:

المستثنى من المركب الإضافي

١- ما كان كنية ← أبي بكر وأم كلثوم
٢- مركب إضافي صدره بجزء ← ابن عمر وابن الزبير ← نسب إلى عجزه

أبي بكر ← بَكْرِيّ
أم كلثوم ← كُلْثُومِيّ
ابن عمر ← عُمَرِيّ

٣- والحق بهما ما خيف منه لبس ← دفعاً للبس
عبد مناف ← مَنَافِيّ
عبد الأشهل ← أَشْهَلِيّ

٤- وشذ ← تيم اللات ← تَيْمَلِيّ
عبد الدار ← عَبْدَرِيّ
امرئ القيس بن حجر الكندي ← مَرْقَسِيّ
عبد القيس ← عَبْقَسِيّ
عبد شمس ← عَبْشَمِيّ

النسب إلى ما حذفت لامه أو فاؤه

(أ) إن جبرت في التثنية وجمع التصحيح بردها وجب رد المحذوف في النسب
أب ← أبوان ← أَبَوِيّ
أخ ← أخوان ← أَخَوِيّ
عِضَة ← عِضَوات ← عِضَوِيّ / عِضَهات ← عِضَهِيّ
سَنَة ← سنوات أو سنهات ← سَنَوِيّ / سَنَهِيّ
سَنَوِيّ

(ب) إن لم يجبر فيها جاز الأمران في النسب (رد المحذوف وحذفه)
غد ← غَدِيّ أو غَدَوِيّ
شَفَة ← شَفِيّ أو شَفَوِيّ

(ج) إلا إن كانت عينه معتلة فيجب جبره
ذي وذات ← ذَوَوِيّ / شاة ← شاهي أو شَوْهِي

محمد وأميرة

(د) يجوز الأمران ، عند من لم يرد لامها في التثنية ، ومن رد الرجوع ...

يد ← يَدِيّ أو يَدَوِيّ ← يَدَوِيّ

دم ← دَمِيّ أو دَمَوِيّ ← دَمَوِيّ

(هـ) إذا نسب إلى ما حذفت لامه وعوض عنها تاء تأنيث لا تقلب هاء في الوقف حذفت تاؤه

بنت ← بَنَوِيّ

أخت ← أَخَوِيّ

رأي يونس ← بِنْتِيّ - أُخْتِيّ ، ببقاء التاء محتجا بأن التاء لغير التأنيث لأن ما قبلها ساكن صحيح ، ولا يسكن ما قبل تاء التأنيث إلا إن كان معتلا كفتاة ، وبأن تاءها لا تبدل هاء في الوقوف ، وكل ذلك مردود بصيغة الجمع بنات وأخوات بزيادة ألف وتاء وحذفت التاء الأصلية

(و) لا ترد ألف ما صحت لامه :

عدة ← عِدِيّ

صفة ← صِفِيّ

وترد معتلها ← شية ← وِشَوِيّ أو وِشْيِيّ (معتل اللام)

حكم ما حذفت عينه عند النسب :

(أ) إن صحت لامه ولم يكن مضعفا لم يجبر برد المحذوف

سَه ← سَهِيّ — لا — سَتَهِيّ

مُذ ← مُذِيّ — لا — مُنْذِيّ

(ب) إن كان مضعفا يجبر برد المحذوف

رُبَ أصلها رُبَّ ← رُبِّيّ

(جـ) معتل اللام يجبر برد المحذوف

اسم فاعل أرى ← المُرِي ← المُرْئِيّ } على الخلاف بينه سيبويه

مضارع رأى ← يرى ← اليَرَئِيّ } والأخفش من إبقاء حركة فاء الكلمة بعد ... أو عدم بقائها

التاريخ:
الموضوع:

- النسب إلى الثلاثي وضعاً:

(ج) المعتل: لَوْ ← لَوٌّ ← لَوِّيٌّ

(صفة ثانية) كَيْ ← كَيٌّ ← النسب ← كَيَوِيٌّ

علماً: لا ← لاء ← لائِيٌّ أو لاوِيٌّ

الدو ← دَوِيٌّ

الحي ← حَيَوِيٌّ

الكساء ← كسائِيٌّ أو كساوِيٌّ

(د) الصحيح: بالخيار (التخفيف أو التضعيف)

كم ← كَمِيٌّ

← كَمِّيٌّ

- حكم النسب إلى ما يدل على جماعة: ينسب إلى لفظها

١- اسم جمع: قوم ← قَوْمِيٌّ

رهط ← رهطِيٌّ

٢- اسم جنس:

شجر ← شَجَرِيٌّ

٣- جمع تكسير لا واحد له:

أبابيل ← أبابيلِيٌّ

٤- علماً:

البساتين ← بَساتِينِيٌّ

٥- جارٍ مجرى العلم:

أنصارِيٌّ

٦- أو يتغير المعنى إذا نسب إلى مفرده:

أعرابِيٌّ

كما يغني عن ياء النسب أنه:

- يصوغ فاعل مقصودا به صاحب كذا:
طاعم - كاس - لابن، تامر
أي ذو طعام وكسوة - ذو لبن وتمر

- يصوغ فعّال مقصودا به الحرفة:
تجّار، عطّار، بزّار
أي محترف بالتجارة، العطارة، البزارة

- يصوغ فَعِل: طَعِم ولَبِن
صاحب طعام

- تصاغ نادرا على وزن (مِفعال): مِعْطار أي ذي عِطر

- على وزن (مِفْعِيل) ← فرس مِحْضِير أي ذو حُضْر

كلمات شاذة:

عظيم الرقبة ← رَقَبَانِيّ
الشعر ← شَعْرَانِيّ
فوق ← فَوْقَانِيّ
تحت ← تَحْتَانِيّ
} بزيادة ألف ونون

مَرْو ← مَرْوَزِيّ ← بزيادة الزاي

أُمَيَّة ← أَمَوِيّ ← بفتح الهمزة ← ضم الهمزة
الدَّهر ← دُهَرِيّ ← بالضم ← بالفتح
البادية ← بَدَوِيّ ← بحذف الألف

جلولاء ← جَلُولِيّ،
حروراء ← حَرُورِيّ
} بحذف الألف والهمزة

التاريخ:

الموضوع:

همزة الوصل

تعريف همزة الوصل:- هي التي يتوصل بها إلى النطق بالساكن وتسقط عند وصل الكلمة بما قبلها

مواضع همزة الوصل:-

① لا تكون في حرف غير (ال) ومثلها (أم) في لغة حمير، و(ال) في فعل مضارع مطلقاً، و(لا) في ماضي ثلاثي كـ أمر وأخذ

② فعل رباعي كـ أكرم وأعطى

③ فعل خماسي:- انطلق - اقتدر } وأمرهما

④ السداسي:- استخرج - احرنجم }

⑤ أمر الثلاثي الساكن ثاني مضارعه لفظاً:- اضرب

⑥ (لا) في اسم إلا في مصادر الخماسي والسداسي:- انطلاق - استخراج

⑦ عشرة أسماء مسموعة:-

اسم - است - ابن - ابنم - ابنة - امرؤ - امرأة
اثنان - اثنتان - ايمن المختصة بالقسم

حركة همزة الوصل:-

① واجب الفتح في (أل)

② واجب الضم في (انطُلِق - استُخرِج) مبنيه للمجهول وأمر الثلاثي مضموم العين أصالة:- ادخل - اكتب

③ واجب الكسر في امشوا - اقضوا

④ يترجح الضم على الكسر في اغزي

⑤ يترجح الفتح على الكسر في ايمن - ايم

⑥ يترجح الكسر على الضم في اسم

⑦ يجوز الضم والكسر مع الإشمام في (اختار - انقاد) مبنيه للمجهول

⑧ يجب الكسر في ما بقي من الأسماء العشرة والمصادر والأفعال

محمد واميرة

(الموضوع: .... التاريخ: ....)

* حذف همزة الوصل وإبدالها :

① تحذف لفظا لا خطا إن سبقت بكلام

② تحذف لفظا وخطا في (ابن) مسبوق بعلم وبعده علم بشرط كونه صفة للأول، والثاني أبا له، ما لم يقع أول السطر

③ من (بسم الله الرحمن الرحيم)

④ إن وقعت بعد همزة استفهام

أ - إن كانت مكسورة حذفت :- (أتخذناهم سخريا) (أستغفرت لهم)، أبنك هذا؟، أسمك علي؟

ب - إن كانت مفتوحة تبدل ألف وقد تسهل (ءالله أذن لكم)

⑤ كما تحذف همزة (أل) خطا ولفظا إذا دخلت عليها اللام لحرف

أ) للجر :- (للفقراء والمساكين)

ب) لام القسم والتوكيد :- (إنه للحق من ربك)

ج) الاستغاثة :- (وللآخرة خير لك من الأولى)

د) التعجب :- يا للرجال عليكم حملق تحسبت يا للماء والعشب

حمد واميره

التاريخ:

الموضوع:

الإعلال والإبدال

تعريف الإعلال: هو تغيير حرف العلة للتخفيف بقلبه أو إسكانه أو حذفه فأنواعه ثلاثة:
القلب - الإسكان - الحذف

تعريف الإبدال: هو جعل مُطلَق حرف مكان آخر فخرج بالإطلاق الإعلال بالقلب لاختصاصه بحروف العلة
فكل إعلال يقال له إبدال ولا عكس
- يجتمعان في: قال، رمى
- ينفرد الإبدال في: اصطبر - ادكر

وقال الأشموني: قد يطلق الإبدال على ما يعم القلب لأن الإبدال إزالة والقلب إحالة، والإحالة لا تكون إلا بين الأشياء المتماثلة
ومن ثم اختص بحروف العلة والهمزة لأنها تقاربها بكثرة التغيير

أقسام الحروف التي تبدل من غيرها: ٣ أقسام

١- ما يبدل إبدالا شائعا للإدغام: جميع الحروف إلا الألف

٢- ما يبدل إبدالا نادرا: ٦ أحرف
الحاء - الخاء - العين المهملة - القاف - الضاد
الذال
وكنة في وقنة / أغن في أخن / أبع في أبح
خطر في غطر / جلد في جضد / تلعثم في تلعذم

٣- ما يبدل إبدالا شائعا لغير إدغام: ٢٢ حرف
يجمعها (لجد صرف شكس أمن طي ثوب عزته)

محمد واميرة

التاريخ:

الموضوع:

(أ) ١- الضروري منها التصريف (٩) أحرف
يجمعها (هدأت موطيا)

(ب) ما عداها فإبداله غير ضروري فيه..
أصيلال ← أصيلان ← أصيلان
اضطجع ← الطجع
علي (لغاية) ← عليج

واشترط بعضهم أن تكون الجيم مسبوقة ...

(١) الإبدال من الهمزة

مواضع إبدال أحرف العلة همزة

١- تقلب الياء والواو همزة وجوبا (٤) مواضع
١- متطرفة بعد ألف زائدة ١- سماء - بناء
أصلها سماو - بناي

- تشاركها الألف إذا تطرفت بعد ألف زائدة أبدلت همزة
حمراء ← أصلها حمرى كسكرى

٢- واقعة عينا لاسم فاعل فعل أعلت فيه
قاول ← قائل
بايع ← بائع

خلاف (عين ← عاين) (عور ← عاور) لأن العين صحت في الفعل ...

٣- واقعة بعد ألف مفاعل وشبهه وقد كانت مدتين زائدتين
في المفرد ١- عجوز ← عجائز
صحيفة ← صحائف / (شاذ) مصيبة ← مصائب
شاذ منارة ← منائر (القياس) رسالة ← رسائل
قلادة ← قلائد

خلاف قسور وتساور لأن الواو ليست مدة / ومعيشة ومعايش لأن المدة في المفرد ...

٤- واقعة ثاني لينين بينهما ألف مفاعل
نيف ← نيائف / أول ← أوائل
سيد ← سيائد

محمد واميره

التاريخ:

الموضوع:

قول جندل بن المثنى: وكحّل العينين بالعواور

من غير قلب لأن أصله العواوير كطواويس وجاز حذف

ياء مفاعيل ولذا صحح

٤- ما تختص به الواو: بقلبها همزة

إذا تصدرت قبل واو متحركة مطلقا أو ساكنة أو متأصلة الواوية

١- أواصل - أواق / ٢- الأولى أنثى الأول

جمع واصلة - واقية / جمعها الأُوَل

خلاف (هَوَوِيّ - هوى) (نووي - نوى) لعدم التصدر / (أوفِي - وُوعِد) مجهول - لعدم أصالة الثانية

٣- تبدل الهمزة من الواو جوازا في موضعين:

(أ) إذا كانت مضمومة ضما لازما غير مشددة

وجوه ← أجوه جمع وجه

وقوت ← أقوت جمع وقت

أدوُر ← أدؤر جمع دار

أنوُر ← أنؤر جمع نار

قاوُل ← قؤول

صاوُل ← صؤول

(ب) إذا كانت مكسورة في أول الكلمة

وشاح ← إشاح

وفادة ← إفادة

وسادة ← إسادة

٤- إبدال الهمزة من الياء جوازا:

تبدل الهمزة من الياء جوازا إذا كانت الياء بعد ألف وقبل ياء مشددة غاية ← غائي / راية ← رائي

٥- إبدال الهمزة من الهاء:

جاءت الهمزة بدلا من الهاء في ماء بدليل تصغيره على مُوَيْه وجمعه على أمواه.

محمد واميرة

التاريخ:

ـ الهمزتان الملتقيتان في كلمة واحدة :

والتي تُعل هي الثانية لأن الثقل لا يحصل إلا بها وهي ثلاث صور

الصورة الأولى : تحرك الأولى وسكون الثانية : منه

تبدل الثانية من جنس حركة الأولى

آمنت ـ أومن ـ إيمانا

الأصل أَأْمنت ـ أُؤْمن ـ إِئْمانا

وشذ قراءة بعضهم (ائْتُمِن) بتحقيق الهمزة الثانية

الصورة الثانية : سكون الأولى وتحرك الثانية : منه

١ـ إن كانت في موضع العين : أدغمت الأولى في الثانية

سأَّال مبالغة السؤال

ولأَّال ورأَّس في النسب إلى بائع اللؤلؤ والرؤوس

٢ـ إن كانت في موضع اللام : أبدلت الثانية ياء مطلقا

في مثال قِمَطْر من قرأ قِرَأْي

في مثال سفرجل : قَرَأْيَا

الصورة الثالثة : تحرك الأولى والثانية : منه

١ـ إن كانتا في الطرف كانت الثانية مكسورة أبدلت ياء مطلقا

٢ـ إن لم تكن طرفا وكانت مضمومة أبدلت واو مطلقا

أوب جمع أب أصله أأب فنقلوا أبدلوا الهمزة [illegible]

٣ـ إن كانت مفتوحة : (أ) إن انفتح ما قبلها أو انضم أبدلت واو أوادم وأويدم [illegible]

(ب) وإن انكسر أبدلت ياء

رأس لؤم بير

ونحو رأس ولؤم وبئر إبقاؤها وقلبها من جنس حركة ما قبلها

ومنه مجيء يجوز إبقاؤها وقلبها من جنس ما قبلها في الإدغام

وضوء مجيء

التاريخ:

الموضوع:

(ب) الإعلال في حروف العلة

١- قلب الألف والواو والياء إلى

(أ) قلب الألف ياء في مسألتين

١- أن ينكسر ما قبلها كما في تكسير وتصغير (مصباح - مفتاح)
(مصابيح - مفاتيح) (مُصَيْبيح - مُفَيْتيح)

٢- أن تقع تالية لياء التصغير (غلام ← غُلَيِّم)

(ب) قلب الواو ياء في ١٠ مواضع

١- أن تقع بعد كسر في الطرف (رَضِيَ - قَوِيَ - حُظِيَ - الغازي - الداعي)

٢- أو قبل تاء التأنيث (شجية - أكسية - غازية - عُرَيْقية)
شاذ ← سَوَاسِوَة ← سواسية

٣- أو قبل الألف والنون الزائدتين (قَطِرَان - غَزِيان)

٤- أن تقع عينا لمصدر فعل أعلت فيه وقبلها كسر وبعدها ألف
(صيام - قيام - انقياد - اعتياد)

نحو: سوار - سواك لانتفاء الشروط

قل الإعلال فيما عدا الألف كقراءة بعضهم
«جعل الله الكعبة البيت الحرام قِيَمًا للناس»

وشذ التصحيح مع استيفاء الشروط في
ثارت الظبية تثور نِوَارًا
نفار الدابة نِوارا

محمد واميرة

التاريخ:

الموضوع:

٣- أن تكون عينا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في مفرده

(أ) أما معتلة (دار ← ديار) (حيلة ← حيل)

(ديمة ← ديم) (قيمة ← قيم)

شاذ ← (حاجة ← حوج)

(ب) وإما شبيهة بالمعتلة: وهي الساكنة بشرط أن يليها في الجمع أ

(سوط ← سياط) (حوض ← حياض)

(روض ← رياض)

(ج) فإن عدمت الألف صحت الواو

(كوز ← كوزة) (ثيرة - ثور) ← شاذ

(د) وكذا إن تحركت في مفرده صحت الواو

(طويل ← طوال)

وإن أعزاء الرجال طيالها ← شذ الإعلال والقياس طوالها

(هـ) تسلم الواو أيضا إن أعلت لام المفرد

(ريان ← رواء)

(جو ← جواء)

٤- أن تقع طرفا رابعة فصاعدا بعد فتح

أعطيت - معطيان

زكيت - مزكيان

٥- أن تقع متوسطة إثر كسرة وهي ساكنة مفردة

ميزان - ميقات

٦- أن تكون الواو لاما لفعلى وصفا

الدنيا - العليا

قول الحجازيون القصوى شاذ قياسا فصيح استعمالا ينبه على

الأصل واو. / وبنو تميم يقولون القصيا على القياس.

محمد واميرة

التاريخ:

الموضوع:

منهما متأصل ذاتا
٧- أن تجتمع هي والياء في كلمة والسابق منهما متأصل ذاتا وسكونا (سيد - ميت - طي - لي)
وشذ التصحيح مع استيفاء الشروط (ضيون للسنور الذكر)
(ويوم - أيوم / جملة فيه شدة)
(عوى الكلب عوية)
(رجاء به حيوة)

٨- أن تكون الواو لام مفعول الذي ماضيه على فَعِلَ بكسر العين
مَرْضِيّ - مَقْوِيّ
فإن كانت عين الفعل مفتوحة صحت الواو (مدعوّ - مغزوّ)
وشذ الإعلال في قول
وقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث معديًّا عليّ وعاديا

٩- أن تكون لام فُعُول جمعا (عِصِيّ - دِلِيّ - قِسِيّ)
ويقل فيه التصحيح ← أُبُوّ جمع أب
أُخُوّ جمع أخ
نُجُوّ جمع نَجْو

أما المفرد فالأكثر فيه التصحيح ← عُلُوّ - عُتُوّ
ويقل فيه الإعلال ← عتا الشيخ عِتيًّا
إذا كبر وقسا قلبه قِسيًّا

١٠- أن تكون عينا لـ (فُعَّل) جمعا صحيح اللام غير مفصولة منها ← صُيَّم - نُيَّم
والأكثر تصحيحه صُوَّم - نُوَّم
ويجب تصحيحها إن أعلت اللام لئلا يتوالى إعلالان
شُوًّى ← جمع شاو / غُوًّى ← جمع غاو
أو فصلت من العين صُوَّام - نُوَّام

فما أرق النيام إلا سلامها

٢- قلب الألف والياء واو:-

أ) قلب الألف واواً ←

تقلب الألف واواً إذا انضم ما قبلها (بُويِع - ضُورِب - ضُوَيْرِب)

ب) قلب الياء واواً ← ٤ مواضع

١- إن كانت الياء ساكنة مفردة مضموم ما قبلها في غير جمع

مُوقِن - يُوقِن - مُوسِر - يُوسِر

مخرج (هُيَام) الياء متحركة / (حِيَض جمع حائض) ليست مفردة / (بِيض جمع أبيض وبيضاء) جمع

(هِيم جمع أهيم وهيماء)

٢- إذا انضم ما قبلها وكانت لام (فَعُل)

نَهُوَ الرجل - قَضُوَ

أو كان ما هي فيه مختوما بتاء بنيت الكلمة عليها

لَرَمُوَة ← مَرْمُوَة

أو كانت هي لام اسم ختم بألف ونون ← رَمُوَان

٣- إن كانت لام لفَعْلَى اسم لا صفة

تَقْوَى - شَرْوَى - فَتْوَى

وشذ التصحيح في سَعْيَا "مكان" رَيَّا "الرائحة"

٤- إن كانت الياء عينا لفُعْلَى اسما ← طُوبَى

أو صفة جارية مجرى الأسماء وكانت مؤنث أفعل

طوبى - كوسى - خورى

مؤنثات أطيب - أكيس - أخير

فإن كانت فُعْلَى صفة محضة وجب تصحيح الياء وقلب الضمة كسرة ولم يسمع منه إلا "قسمة ضِيزَى"

(ومشية حِيكَى)

وقال بعضهم: إن كانت فُعْلَى وصفا، فإن سلمت الضمة قلبت الياء واوا، وإن قلبت كسرة بقيت الياء

الطُّوبَى - الطِّيبَى / الضُّوقَى - الضِّيقَى

الكُوسَى - الكِيسَى

التاريخ:

الموضوع:

شروط (١٠)

س- قلب الواو والياء ألفاً:

لتكونها

١- أن يتحركا فخرج (القول - البيع) مخففاً (حيال - تولم)

٢- أن تكون الحركة أصلية فخرج (جيل - توم)

٣- أن يكون ما قبلها مفتوح فخرج (العِوَض - الحِيَل - الشُّوَر)

٤- أن تكون الفتحة متصلة في كلمتيهما فخرج (ضربت واقد - كتب ياسر)

٥- أن يتحركا ما بعدهما إن كانتا عينيه ولا يقع بعدهما

ألف ولا ياء مشددة إن كانتا لامين (طويل - غيور) (علوي - فتوى) لوجود ياء النسب المشددة

فرج خورنق - بيان - طويل - بياض - غزوا - فتيان - عصوان - لوجود الألف

٦- ألا تكونا عيناً لفعل بكسر العين الذي الوصف

منه على أفعل (هَيِف - أهْيَف)

(عوِر - أعور)

وأما إذا كان الوصف منه على غير أفعل فإنه يعل

(خاف - هاب)

٧- ألا تكونا عيناً لمصدر هذا الفعل

(الهيف - العور)

٨- ألا تكون الواو عيناً لافتعل الدال على التشارك في الفعل

اجتوروا - اشتوروا

فإن لم يدل على التشارك وجب إعلاله

خان - اختان - اختار - غار

(ح) أما الياء فلا يشترط فيها عدم الدلالة على ذلك

لأن أصلهما استافوا ...

٩- ألا تكون إحداهما متلوة بحرف يستحق هذا الإعلال

فإن كانت كذلك صحت الأولى وأعلت الثانية

الحيا - الهوى

وربما عكسوا بتصحيح الثانية وإعلال الأولى

١٠- ألا تكونا عينيه لما آخره زيادة مختصة بالأسماء كالألف والنون وألف التأنيث (الجولان - الهيمان - الصورى - الحيدى)

وشذ الإعلال في ماهان وداران والأصل موهان دوران

محمد واميرة

التاريخ:

الموضوع:

فصل في فاء الافتعال وتائه

(أ) الفاء

* إبدال فاء الافتعال تاء

١- إذا كانت فاء الافتعال واوا أو ياء أصلية أبدلت تاء، وأدغمت في تاء الافتعال، وكذا ما تصرف منه، نحو
(اتعد ← الوعد) (اتصل ← الوصل)
(اتسر ← اليسر)

٢- إن كانت الياء أو الواو بدلا من همزة فلا يجوز إبدالها تاء وإدغامها في تاء الافتعال (إيتزر ← إزار) لأن الياء ليست أصلية، (أوتمن ← الأمن) لأن الواو ليست أصلية
وشذ في افتعل من الأكل ← اتكل

(ب) التاء

① * إبدال تاء الافتعال طاء

إذا كانت فاؤه (صاد - ضاد - طاء - ظاء)
أحرف الإطباق

وجب إبدال تائه طاء في جميع التصاريف

(الصبر ← اصطبر) بلا إدغام أو الصبر
(الضرب ← اضطرب) بلا إدغام
(الطهر ← اطّهر) يجب الإدغام
(الظلم ← اظطلم)

يجوز فيها ثلاثة أوجه
① إظهار كل منهما على الأصل
② إبدال الظاء المعجمة طاء مهملة مع الإدغام (اطّلم)
③ إبدال الطاء المهملة ظاء والإدغام (اظّلم)

مثال:
هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويُظلَم أحيانا فَيَظَّلِمُ
① فيطّلم ← بتشديد المهملة
② يظّلم ← بتشديد المعجمة
③ يظطلم ← بالإظهار

التاريخ:

الموضوع:

* إبدال تاء الافتعال دال ←
إذا كانت فاؤه (دال - ذال - زاي)
أبدلت تاؤه دال مهملة
(دان - ادّان) ← بالإبدال والإدغام المتماثلين
(زجر - ازدجر) ← بلا إدغام
(ذكر - اذدكر) ← ثلاثة أوجه المتقاربين
١ اذدكر ← بلا إدغام
٢ ادّكر ← تشديد المهملة
٣ اذّكر ← تشديد المعجمة
وقرىء شاذًا « فهل من مُذّكِر » بالذال المعجمة والإدغام

* إبدال تاء الافتعال صاد ←
سمع إبدال تاء الافتعال صاد مع الإدغام
وعليه قراءة « وهم يَخِصِّمُون » أي يختصمون

التاريخ:

فصل في إبدال الميم من الواو ومن النون

* إبدال الميم من الواو وجوبا، سمع في فم
إذا لم يضف إلى ظاهر أو مضمر، ودليل ذلك تكسيره على
"أفواه"، والتكسير يرد الأشياء إلى أصولها
وربما بقي الإبدال مع الإضافة كقوله صلى الله عليه وسلم:
"لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك"
ويصح ضم الفاء من الجر فمه

* إبدال الميم من النون وجوبا
بشرط ① سكونها
② وقوعها قبل باء من كلمتها أو من غيرها
نحو قوله تعالى:
"إذ انبعث أشقاها"
ومن بعث من بعثنا

وأبدلت الميم من النون شذوذا في قول رؤبة:
يا هال ذات المنطق التمتام وكفك المخضب البنام
أصله البنان

* إبدال الميم شذوذا
جاء العكس كقولهم: أسود قاتن
أي قاتم

الإعلال بالنقل

١- تنقل حركة المعتل إلى الساكن الصحيح قبله، مع إبقاء المعتل إن جانس الحركة
(يَقْوُل ← يَقُول) كينصر
(يَبْيِع ← يَبِيع) كيضرب

٢- إن لم يجانس الحركة قلب حرفاً يجانسها
(يَخْوَف ← يَخَاف) كيعلم
(يُخْوِف ← يُخِيف) كيكرم

- متى يمتنع النقل؟
١- إن كان الساكن معتل (بايع - تَحَوَّق - بَيَّن)
٢- إن كان فعل تعجب (ما أَبْيَنَه - ما أَقْوَمَه)
(ما أَبْيِنْه وأَقْوِمْه)
٣- أو كان مضعفاً (ابْيَضّ - اسْوَدّ)
٤- أو معتل اللام (أَحْوَى - أَهْوَى)

- مواضع الإعلال بالنقل: ④ مواضع
① الفعل المعتل العين ← يقول - يبيع

② الاسم المشبه للفعل المضارع وزناً فقط، بشرط أن يكون فيه زيادة يمتاز بها عن الفعل كالميم في مَفْعَل.
(مَقْوَم ← مَقَام)
(مَعْيِش ← مَعَاش)
(مَدْيَن - مَرْيَم) شاذان والقياس (مَدَان - مَرَام)
عند المبرد لا شذوذ لأنه يشترط في مفعل أن يكون من الأسماء المتصلة بالأفعال

التاريخ:

الموضوع:

ل) أو يكون فيه زيادة لا يمتاز بها :-
كأن تبني من البيع أو القول اسماً على زنة " تحلىء " فإنك
تقول (تبيع - تقيل) فالقياس فيها (تبيع) ووجب التصحيح

٣ - المصدر الموازن للإفعال والاستفعال (إقوام - إستقوام)
يجب حذف إحدى الألفين بعد القلب والصحيح لالتقاء الساكنين (إقامة - إستقامة)
أنها الثانية لقربها من الآخر ويؤتى بالتاء عوضاً عنها
وقد تحذف التاء (أجاب - إجابا) خصوصاً عند الإضافة
مثل (" وإقام الصلاة ")
ورد تصحيح (إفعال - استفعال) وفروعهما نحو (أحول - إحوالا) سماعي
(استحوذ - استحواذا)

٤ - صيغة مفعول (مقول - مبيع)
يحذف أحد المدين فيها مع قلب الضمة كسرة في الثاني لئلا
تنقلب الياء واو ، فيلتبس الواوي باليائي
وبنو تميم تصحح اليائي ، (مبيوع - مديون - مخيوط)
مثال :

قد كان قومك يحسبونك سيدا
وإخال أنك سيد معيون

(فلان مديون لفلان)

وربما صحح بعض العرب شيئاً من ذوات الواو :-
ثوب مصوون
فرس مقوود
قول مقوول
مسك مدووف